

het Orgelkids Orgellied

Refrein:

*Fluit, prestant, trompet, schalmei,
veel registers op een rij.
Al die klanken bij elkaar
het klinkt heel mooi echt waar.*

1. Witte zwarte toetsen, registers en pedalen.
Heel veel pijpjes; duizenden, van hout en van metalen.
Samen in een grote kast die heel mooi is versierd
Koningin der instrumenten, 't orgel wordt gevierd!

Refrein:

*Fluit, prestant, trompet, schalmei,
veel registers op een rij.
Al die klanken bij elkaar
het klinkt heel mooi echt waar.*

2. Maar al die pijpjes kunnen niet vanzelf aan 't spreken gaan.
Daarom treden we allemaal de blaasbalgen aan.
Trappen, pompen, zweten en dan met een diepe zucht...
Alle pijpjes krijgen dan hun welverdiende lucht.

Refrein

*Fluit, prestant, trompet, schalmei,
veel registers op een rij.
Al die klanken bij elkaar
het klinkt heel mooi echt waar.*

Orgellied

REFREIN

D A/C# G/B

Fluit, pres - tant, trom - pet, schal - mei, veel re - gis - ters

4 A⁴ A D/F# Em⁷

op een rij. Al die klank - en bij el - kaar het

STROFE

7 D/A A⁷ D Bm F#m⁷ Bm

klinkt heel mooi echt waar. Wit - te zwar - te toet - sen. re
Maar al die pijp - jes kun - nen niet van -

11 Em⁷ F#m⁷ Bm G A/G

gis - ters en pe - da - len. Heel veel pijp - jes;
zelf aan't spre - ken gaan_____ daar - om tre - den we

14 D/F# Em⁷ A⁴ A Bm F#m⁷

dui - zen - den, van hout en van me - ta - len. Sa - men in een
al - le - maal de blaas - bal - gen aan. - Trap - pen, pom - pen,

18 Bm Em⁷ F#m⁷ Bm⁴ Bm G A/G

gro - te kast die heel mooi is ver - sierd Ko - nin - gin der
zwe - ten en dan met een die - pe zucht... Al - le pijp - jes

22 D/F# Em⁷ A⁴ A

in - stru - men - ten 'tor - gel wordt ge - vierd!
krij - gen dan hun wel - ver - dien - de lucht.