



# Bestuurlijk, Artistiek en Financieel Jaarplan 2015

## Stichting Haags Orgel Kontakt

gebaseerd op het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016



## register

<b>1. Algemene informatie</b> .....	<b>3</b>
1.1. Basisgegevens: .....	3
1.2. Gegevens organisatie: .....	3
1.3. Doelstelling HOK .....	3
1.4. Participanten HOK .....	4
1.5. Huidige locaties HOK.....	4
<b>2. Relatie Meerjarenbeleidsplan 2013-2016</b> .....	<b>4</b>
2.1. Inhoudelijke ambities .....	4
<b>3. Jaarplan 2015</b> .....	<b>5</b>
3.1. Programmering en artistieke prestatie .....	5
3.1.1. Grote Kerk.....	5
3.1.2. Lutherse Kerk.....	5
3.1.3. Kloosterkerk .....	6
3.1.4. St. Jacobuskerk.....	6
3.1.5. Gotische Zaal.....	6
3.1.6. Herdenkingen.....	7
3.1.7. Themaconcerten .....	7
3.1.8. Toegang concerten .....	7
3.2. Festival Classique.....	7
3.2.1. Eerdere samenwerking .....	7
3.2.2. Festival Clasique 2015 .....	7
3.3. Educatie .....	8
3.3.1. Voorlichting en toelichting tijdens concerten.....	8
3.3.2. Informatie via de website.....	8
3.3.3. Jeugd educatie.....	8
3.4. Plannen en invulling op bestuurlijk en organisatorisch gebied.....	9
3.4.1. Werkwijze en taak bestuur .....	9
3.4.2. Haags Orgel Kontakt als platform voor Haagse orgelcultuur .....	9
3.4.3. Relatie met de achterban (de participanten) .....	10
3.4.4. Relatie met doelgroep (de concertbezoeker) .....	10
3.4.5. Relatie met de overheid (als subsidieverstrekker) .....	10
3.5. Bijzondere memorabele momenten en plannen.....	11
3.5.1. Jubilea .....	11
3.5.2. Mozart in Den Haag .....	11
3.6. Financieel beleid.....	11
<b>4. Samenvatting</b> .....	<b>12</b>
4.1. concerten op HOK locaties .....	12
4.2. Festival Classique.....	12
4.3. themaconcerten .....	12
4.4. educatie .....	12
4.5. kinderproject .....	12
4.1. bestuurlijke activiteiten.....	13
4.2. bijzondere activiteiten .....	13
<b>5. Fin. begroting 2015</b> .....	<b>13</b>
<b>6. Bijlagen</b> .....	<b>13</b>
6.1. Bijlage 1: Financieel jaarplan 2015 .....	14
6.1. Bijlage 2: Schema concerten 2015 .....	15



Secretariaat:  
Henk Barnhard  
Burgemeester Patijnlaan 1096  
2585 CE Den Haag  
telefoon: 070 366 46 35  
info@haagsorgelkontakt.nl  
www.haagsorgelkontakt.nl  
Iban-NL97INGB0003417233  
nr. 4 1 1 5 1 6 5 1 Kamer van  
Koophandel Den Haag

## 1. Algemene informatie

### 1.1. Basisgegevens:

Statutaire naam van het HOK is **Stichting Haags Orgel Kontakt**  
Jaar van oprichting: 1973  
KvK-nummer: 41151651  
Iban: NL97INGB0003417233 t.n.v. Stichting Haags Orgel Kontakt  
website: [www.haagsorgelkontakt.nl](http://www.haagsorgelkontakt.nl)  
e-mailadres: [info@haagsorgelkontakt.nl](mailto:info@haagsorgelkontakt.nl)

### Contactgegevens:

Henk Barnhard, secretaris  
Burgemeester Patijnlaan 1096  
2585 CE Den Haag  
tel.: 070 3664635  
e-mail: [hbarnhard@hetnet.nl](mailto:hbarnhard@hetnet.nl)

### Aard van de Instelling:

Muziekinstelling / cultuur ondersteunende instelling / erfgoed

### 1.2. Gegevens organisatie:

Organisatievorm van het Haags orgel Kontakt (HOK) als rechtspersoon is die van een stichting met een bestuur als bestuursorgaan.  
De Stichtingsvorm, doelstellingen en middelen zijn vastgelegd in Statuten.  
De organisatievorm is omschreven in een Huishoudelijk Reglement.  
Organisatiestructuur is gebaseerd op vrijwilligerswerk en kent geen betaalde FTE's.  
De financiële middelen van het HOK worden beheerd door een door het bestuur benoemde penningmeester die jaarlijks verantwoording aflegt van de in- en uitgaven.

De bestuurssamenstelling was op 15 september 2014 als volgt:

Hero de Boer, voorzitter	(aangetreden op 11/04/2011, aftredend in 2015)
Henk Barnhard, secretaris/webmaster	(aangetreden op 05/09/2007, aftredend in 2016)
Jannie Barnhard -Vink, lid/notuliste	(aangetreden op 06/12/2010, aftredend in 2017)
Gert Jan Hol, penningmeester	(aangetreden op 01/01/2003, aftredend in 2019)
Jos Laus, artistiek adviseur	(aangetreden op 17/11/2008, aftredend in 2016)

Reglementair vindt benoeming plaats voor een periode van vier jaar, waarna herbenoeming onmiddellijk kan plaatsvinden. Er is geen maximum gesteld voor het aantal zittingsperiodes.



Hero de Boer



Henk Barnhard



Jannie Barnhard



Gert Jan Hol



Jos Laus

Het HOK bestuur is met vijf leden op het Statutaire minimum. Ondanks dat er afgelopen tijd efficiënt kon worden gewerkt met een optimale taakverdeling, zal getracht worden het aantal bestuursleden uit te breiden met één of meer personen, tot een maximum van zeven.

### 1.3. Doelstelling HOK

Het doel van de stichting is het bevorderen van de orgelcultuur in Den Haag. (Statuten art.2)  
Het werkterrein van het HOK bestaat voornamelijk uit de Haagse binnenstad.

## 1.4. *Participanten HOK*

Het HOK is een samenwerkingsverband van 5 zelfstandig participerende instellingen in de Haagse binnenstad. Te weten:

- **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk Den Haag**
- **Stichting Cultuur en Muziek in de Lutherse Kerk,**
- **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk,**
- **Commissie Concerten St. Jacobuskerk** en de
- **Stichting Muziek in de Gotische Zaal** (van de Raad van State).

## 1.5. *Huidige locaties HOK*

Het orgelpatrimonium van het Haagse centrum omvat meerdere vermaarde historische orgels. Zoals die van de Ev. Lutherse Kerk en de Gotische Zaal van de Raad van State, beide van de beroemde orgelmakers Bätz (resp. 1762 en 1842). De St Jacobuskerk met een orgel van Maarschalkerweerd/Adema (1884).

Maar ook belangwekkende orgels van gerenommeerde hedendaagse orgelbouwers, zoals dat van de Kloosterkerk (Marcussen 1966) en Grote Kerk (Metzler 1971).

Daarnaast zijn de orgels van de Oudkatholieke Kerk, gebouwd door de vermaarde orgelmaker Garrels (1726), het orgel van de Waalse Kerk, gebouwd door de beroemde Franse orgelbouwer Cavallé-Coll (1890), en het orgel van de Nieuwe Kerk, in 1702 in opzet gebouwd door de orgelmaker Joannes Duyschot, te horen geweest tijdens HOK-concerten.

## 2. **Relatie Meerjarenbeleidsplan 2013-2016**

Het Jaarplan 2015 staat niet op zichzelf, maar mag gezien worden als een voortzetting van het Jaarplan 2014 en een 'gedetailleerder specificatie' of 'verfijning' van het meerjarenbeleid dat is vormgegeven in het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016.

De kernwoorden van dit beleidsplan: Kwaliteit, Positionering, Cultureel ondernemerschap, Draagvlak en Cultuureducatie, zijn dan ook uitgangspunten geweest voor het Jaarplan 2015.

Het HOK wil in de plannen voor 2015 uitgaan van de visie die in het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 is omschreven. Rekening houdend met de beoordeling van de Adviescommissie, omschreven in het Advies Kunst en Cultuur 2013-2016.

### 2.1. *Inhoudelijke ambities*

In het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 werden de inhoudelijke ambities van het HOK omschreven betreffen het continueren van het beleid met betrekking tot:

- het bestuurlijk en organisatorisch functioneren van het HOK als samenwerkingsverband en cultuurplatform;
- het programmeren van (orgel)concerten op de huidige locaties met een duidelijk herkenbare profilering per locatie;
- het uitgeven van de jaarlijkse HOK concertfolder;
- het informeren van de doelgroep middels de HOK website en andere media;
- het, naast de door de participanten geprogrammeerde concerten, organiseren van twee 'themaconcerten' per jaar op belangwekkende orgels in Den Haag;
- het organiseren van een educatief kinderproject op meerdere Haagse scholen.



### 3. Jaarplan 2015

In het **Jaarplan 2015** wil het HOK, uitgaande van de in het Meerjarenbeleidsplan 2013-2016 neergelegde visie, zijn plannen ontvouwen voor het jaar 2015.

Stond het jaar 2013 in het kader van het 40 jarig jubileum en werd 2014 dus als start van een nieuw decennium gezien, het jaar 2015 wil daarop voortborduren.

- Ook in 2015 zal in HOK-verband doorgedaan worden met het continueren van de huidige activiteiten: het organiseren van concerten van artistiek hoogwaardige kwaliteit. Bij punt **3.1** zal hier aandacht voor zijn.

- De (hernieuwde) samenwerking met en participatie binnen het Festival Classique zal aan de orde komen in punt **3.2**.

- Educatie, met name aan de jeugd, is een onderwerp dat inmiddels onlosmakelijk aan het HOK verbonden is. Ook in 2015 wordt dit gecontinueerd. Punt **3.3** zal hierover gaan.

- Cultureel ondernemerschap is een onderwerp dat constant aandacht verdiend. Ook in 2015 zal dat het geval zijn. Dit komt aan de orde bij punt **3.4**, waarbij ook wordt ingegaan op bestuurlijke en organisatorische activiteiten.

Bij punt **3.5** komen jubilea en bijzondere plannen voor 2015 aan de orde.

- Het financiële beleid voor 2014 zal bij punt **3.6** aan de orde worden gesteld.

- Een korte samenvatting van de plannen voor 2015 worden weergegeven in hoofdstuk **4**.

#### 3.1. Programmering en artistieke prestatie

Het artistieke niveau van de concerten binnen het kader van het Haags Orgel Kontakt is al vele jaren op hoog niveau. Daarbij presenteren zich concertgevers van naam uit binnen- en buitenland in een scala van concerten binnen de profilering van de verschillende HOK locaties.

Naast de 12, via het HOK, gesubsidieerde orgelconcerten wordt nog een veelvoud daarvan georganiseerd waarin ook andere solisten, instrumenten of ensembles te horen zullen zijn. Deze lijn zal ook in 2015 worden voortgezet.

Met betrekking tot de programmering voor 2015 zijn onderstaande gegevens reeds bekend. Uiteraard met een nadrukkelijk voorbehoud m.b.t. de fin. haalbaarheid van de realisatie.



##### 3.1.1. Grote Kerk

De **Stichting Orgelconcerten Grote Kerk** zal ook in de periode 2015 doorgaan met het inmiddels gerenommeerde **Internationale Orgelfestival Grote Kerk Den Haag**. Waarbij het Metzler-orgel uit 1971 (50/III/P) naast titulair organist Ben van Oosten, door befaamde binnen- en buitenlandse organisten zal worden bespeeld.

Deze artistiek hoogstaande concerten, waarbij alle stijlperioden aan bod komen, zijn in 2015 geprogrammeerd op vijf avonden in augustus. Te weten op zaterdag 22-, dinsdag 25-, woensdag 26-, donderdag 27- en zaterdag 29 augustus.

Deze concerten kunnen als regel op een grote belangstelling rekenen van vele orgelliefhebbers uit de Haagse regio en ver daarbuiten.



##### 3.1.2. Lutherse Kerk

Het wereldberoemde Bätz-orgel uit 1762 (50/III/P) van de Lutherse Kerk zal ook in 2015 weer te horen zijn. De **Stichting Cultuur en Muziek in de Lutherse Kerk** wil dat doen in twee orgelseries:

Tijdens de jaarlijkse **Bätz-orgelmaand**, die in de maand oktober plaatsvindt en waarin het orgel, naast titularis Aart Bergwerff, bespeeld zal worden door bekende binnen- en buitenlandse organisten.

De concerten in deze serie zijn gepland op zaterdag 3, 10, 17 en 24 oktober 2015.

Ook tijdens de gratis toegankelijke **Zomerconcerten op de vrije zaterdag** die op de zaterdagen 4, 11, 18 en 25 juli zijn gepland en om 12.45 uur aanvangen.



### 3.1.3. Kloosterkerk

Ook de Kloosterkerk kent twee concertseries, georganiseerd door de **Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk**. Deze series zullen ook in 2015 worden voortgezet.

De **Zaterdagmiddag Concerten**, waarin o.a. het Marcussen-orgel uit 1966 (40/III/P) wordt bespeeld en waarbij, naast de vaste organist Geerten van de Wetering, ook andere bekende organisten, vocale en/of instrumentale solisten te horen zullen zijn. Deze concerten zullen plaatsvinden op de volgende data 20 juni, 19 september en 7 november 2015.

De gratis toegankelijke **Lunchpauzeconcerten** die op de 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> woensdag van de maand worden georganiseerd kennen inmiddels een enthousiast en trouw publiek. Tijdens deze concerten van ca 30-45 min. zal naast uitvoeringen door binnen- en buitenlandse instrumentalisten en ensembles (als regel studenten of oud studenten van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag), ook regelmatig het orgel solistisch te horen zijn. Totaal worden er 26 lunchpauzeconcerten gepland.



### 3.1.4. St. Jacobuskerk

Het symfonische Maarschalkerveerd/Adema orgel uit 1890/1976 (57/III/P) in de St. Jacobuskerk zal ook in 2015 te horen zijn in meerdere concerten, georganiseerd door de **Commissie Concerten St. Jacobuskerk**. Hierbij zal, naast het solistisch gebruik van het orgel, ook regelmatig sprake zijn van, al of niet Gregoriaanse, koorzang en vocale-/instrumentale solisten in combinatie met het orgel.

Daarnaast zal het orgel, bespeeld door titularis Jos Laus, ook te horen zijn tijdens de jaarlijkse **'Open Monumentendag'**, die gehouden wordt in de maand september.

Door de bisschoppelijke regelgeving met betrekking tot vrije toegang van een kerk, die gehanteerd wordt door het kerkbestuur van de St. Jacobus zullen concerten in deze kerk in alle gevallen gratis toegankelijk zijn. De kosten zullen gedekt moeten worden uit collecte-inkomsten, kerkelijke- en andere bijdragen.

Besprekingen in 2014 hebben niet geleid tot de mogelijkheid om toegang te heffen voor specifieke concerten, zodat ook in 2015 de concerten nog gratis toegankelijk zullen zijn. De deurcollecte zal extra worden aanbevolen.



### 3.1.5. Gotische Zaal

In de Gotische Zaal, deel uitmakend van het Raad van State complex, zullen ook in 2015 weer **lunchpauzeconcerten** plaatsvinden, georganiseerd door de **'Stichting Muziek in de Gotische Zaal'** in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium en het Prinses Christina Concours.

In deze concerten, die om 12.45 uur aanvangen en als regel ca 30 minuten duren, zal op iedere 4<sup>e</sup> woensdag van de maand (\*uitgezonderd juli en augustus) opgetreden worden door een scala aan ensembles, instrumentalisten en solisten.

Op iedere 2<sup>e</sup> woensdag van de maand\* zal Jos van der Kooy, titulair organist van de Gotische Zaal, als regel de concerten verzorgen, waarbij regelmatig het schitterende Bätz-orgel uit 1842 (13/II/P) te horen zal zijn, zowel solistisch als in combinatie met andere instrumenten of vocalisten. Totaal zijn er 20 concerten gepland.

Ook deze concerten, die afwisselend met de lunchpauzeconcerten in de Kloosterkerk worden gegeven, zijn gratis toegankelijk.

### **3.1.6. Herdenkingen**

In de programmering voor 2015 zal waar mogelijk en wenselijk aandacht zijn voor bijzondere herdenkingen. Zoals geboorte- en/of sterfjaren van componisten. of andere gedenkwaardige zaken of gelegenheden.



### **3.1.7. Themaconcerten**

Ieder jaar organiseert het HOK-bestuur als regel een tweetal themaconcerten om aandacht te schenken aan bijzondere orgels, locaties en/of componisten. Het voornemen is om op Koningsdag 27 april 2015 (of de zaterdag ervoor) een 'themaconcert' op het orgel van de Oudkatholieke Kerk, Waalse kerk of Nieuwe Kerk te organiseren met Ronald de Jong, cantor-organist van de Oude Kerk te Zoetermeer. Aannemelijk is dat voor een 'Koninklijk' thema zal worden gekozen.



De jaarlijkse *Open Monumentendag* is voor 2015 vastgesteld op 12 september. Zoals gebruikelijk zullen dan in veel kerken de orgels op geregelde tijden zullen worden bespeeld, zoals in de St. Jacobuskerk en de Gotische Zaal, waar resp. Jos Laus en Jos van der Kooy orgelbespelingen zullen verzorgen.



Een compleet overzicht van alle geprogrammeerde concerten in 2015 zal gegeven worden in een bijlage bij dit jaarplan.

### **3.1.8. Toegang concerten**

Zoals gebruikelijk zal voor alle HOK-concerten één toegangsprijs gelden voor zowel binnen- als buitenlandse concertgevers. Deze zal, ook in 2015, € 10,- p/p bedragen. Voor 65+ en houders van een Ooievaarspas, studentenkaart en CJP is de toegang € 8,-. Als regel zullen de programmaboekjes bij deze prijs zijn inbegrepen.

Gratis toegang is er voor

- kinderen onder geleide en jongeren tot 15 jaar;
- de Lunchpauzeconcerten in de Gotische Zaal, Kloosterkerk, en Lutherse Kerk (voor beide laatsten zal er een deurcollecte zijn ter bestrijding van de kosten)

## **3.2. Festival Classique**

Festival Classique is een regelmatig terugkerend festival in de Haagse binnenstad met veel klassieke muziek op diverse (veelal buiten) locaties.

### **3.2.1. Eerdere samenwerking**

In de jaren 2010 en daarvoor heeft het HOK steeds met een orgelprogramma geparticipeerd in het Festival Classique (FC). In de jaren daarna beperkte de inbreng van het orgel als instrument zich uitsluitend middels de 'Nach van Bach' (met Aart Bergwerff als organist)

### **3.2.2. Festival Clasique 2015**

De door het HOK uitgesproken wens om opnieuw te kunnen participeren in het FC, heeft geleid tot plannen om in 2015 een programma te verzorgen in de Kloosterkerk, waarbij het gehele gezin van groot tot klein aan bod zal komen.

Op zaterdag 20 juni 2015 zal, naast een of meer concerten voor volwassenen -waarin het orgel de hoofdrol zal spelen- ook een 'orgel-workshop voor de jeugd' gegeven worden, in de stijl van het HOK kinderproject. Uiteraard zal deze workshop een educatief karakter krijgen en gericht zijn op (voornamelijk) basisschool jeugd al zijn ook volwassenen van harte welkom.

Definitieve plannen, die in nauwe samenwerking met het FC worden ontwikkeld, zijn in voorbereiding.

### 3.3. **Educatie**

Informatie en educatie heeft in voorgaande jaren een niet te verwaarlozen rol gespeeld. Het HOK wil die rol in 2015 continueren en verder uitbreiden. Dit zal gebeuren op meerdere fronten, te weten:

#### 3.3.1. **Voorlichting en toelichting tijdens concerten**

Zo veel als mogelijk is zal voorafgaande aan de concerten, een korte toelichting worden gegeven over de te spelen werken de componist(en) en het tijdsbeeld waarin de compositie is ontstaan. Daarbij zal als regel de concertgever de 'gids' zijn.

#### 3.3.2. **Informatie via de website**

Op de -geheel vernieuwde- website van het HOK, [www.haagsorgelkontakt.nl](http://www.haagsorgelkontakt.nl), zal, nog meer als in vorige jaren, veel aandacht zijn voor informatie over het Haagse orgelbezit, de locaties waarin de orgels zich bevinden en de Haagse orgelcultuur.

#### 3.3.3. **Jeugd educatie**

Naast genoemde educatie aan de 'doelgroep' heeft het HOK een belangrijke plaats ingeruimd voor educatie aan de jeugd. Met name voor leerlingen in groep zes van de basisschool.

Het HOK is van mening dat de jeugd al vroeg in contact moet worden gebracht met cultuuruitingen in heden en verleden. Waarbij de orgelcultuur een belangrijke plaats inneemt. Ook in 2015 zal daarom veel aandacht zijn voor jeugdeducatie.

##### a) **Educatief project voor de basisschool**

Vanaf 2009 is er door het HOK, in samenwerking met het Koorenhuis, jaarlijks uitvoerig aandacht gegeven voor educatie, gericht op de jeugd, waarbij het orgel als instrument en de orgelmuziek als cultuuruiting behandeld wordt.

##### b) **Eigen lesmateriaal**

De in eigen beheer ontwikkelde en geschreven lesmethode "**Muziek uit een gebouw**" -het Orgel- is bedoeld om in de klas te behandelen, gevolgd door een excursie naar het, in de les voorkomende orgel van de Kloosterkerk.

Het lesboekje met werkbladen, ondersteund door informatiemateriaal voor de leerkracht, wordt gebruikt om kinderen in de leeftijdsgroep van ca 10 jaar (groep 6) iets te vertellen over dit grootste en meest gecompliceerde muziekinstrument dat bestaat en de muziek die er mee gemaakt kan worden.

Dit lesmateriaal kan door de eigen groepsleerkracht(en) behandeld worden. Als regel zal tijdens het lesproject een korte gastles in de klas gegeven worden door te zake deskundigen van het projectteam van het HOK.

##### c) **Aansluitende excursie**

De aansluitende en bij de les behorende excursie naar het kerkorgel van de Kloosterkerk wordt (be)geleid door (HOK-)organist 'meneer Jos' van der Kooy. (zowel orgel als organist komen in het lesboekje al 'aan het woord')

De excursie vindt plaats in kleine groepjes, afwisselend bij het orgel en in een les in de crypte van de kerk die gelijktijdige door enkele teamleden wordt verzorgd. Deze les gaat over de opbouw en samenstelling van het orgel en het maken van orgelpijpen,

##### d) **Educatieve CD**

In 2013 is door het HOK een educatieve CD uitgebracht met een educatief interview met 'meneer Jos' en geluids-voorbeelden.

Deze CD, die in eigen beheer is geproduceerd en niet in de handel verkrijgbaar,





wordt voor gebruik op school gratis ter beschikking gesteld op te gebruiken naast de lessen en/of als 'nazorg-/evaluatiemateriaal' bij het project.

#### **e) Deelname project**

In 2015 zullen naar verwachting 5 of 6 lesgroepen van 3 scholen aan het project deelnemen. De excursiedata zijn gepland op drie maandagen in maart 2015. Deelnemers zijn: de groepen 6 van de Heldringschool, Houtrustschool, 'Krullebaar'.

Deelname aan het lesproject, lesmateriaal en excursie is voor de deelnemende scholen kosteloos. Wel zullen de scholen zelf voor (openbaar) vervoer naar de excursielocatie (Kloosterkerk) moeten zorgdragen.

#### **f) "Leve(n)de muziek"**

Het, in 2011 gestart Koorenhuis-project "**Leve(n) de Muziek**", waarbij jaarlijks een aantal Haagse basisscholen, aangestuurd door het Koorenhuis, actief bezig zijn met muziekonderwijs en waaraan meerdere cultuuraanbieders, zoals het RO, hun medewerking verlenen zal ook in 2015 worden voortgezet. Het HOK participeert in "**Leve(n) de Muziek**" met het lesproject "**Muziek uit een gebouw**" -het Orgel-.

De in 2013 doorgevoerde gewijzigde organisatievorm van het Koorenhuis heeft geen gevolg gehad voor het educatieve HOK project. De coördinatie en het contact met de scholen blijft via het Koorenhuis verlopen.

#### **g) Financiering**

Participatie van het HOK in genoemd Koorenhuis-project komt geheel voor rekening van het HOK. Er wordt van het Koorenhuis of de scholen geen financiële bijdrage ontvangen.

De door de gemeente in het beleidsplan 2013-2016 toegezegde subsidie voor dit doel zal, evenals in voorgaande jaren, ook in 2015 aangevuld worden met extra donaties, aangevraagd bij particuliere instellingen, zoals het Prins Bernhard Cultuur Fonds (Lydia Vroegindeweyj fonds), de Stichting Boschuisen en de Debman Foundation.

### **3.4. Plannen en invulling op bestuurlijk en organisatorisch gebied**

Het bestuur van het Haags Orgel Kontakt wil, evenals voorgaande jaren, graag kunnen inspelen op hedendaagse en te verwachten ontwikkelingen in het culturele veld. Daarom beraad zij zich regelmatig over mogelijkheden en kansen die mogelijk zijn binnen het kader van bestuursvorm en organisatorisch concept.

Maar ook de werkwijze en het werkgebied van de Stichting en het bestuur zijn regelmatig onderwerp van onderzoek en bespreking. Waarbij de volgende punten aan de orde komen:

#### **3.4.1. Werkwijze en taak bestuur**

Het bestuur van de Stichting Haags Orgel Kontakt bestaat statutair uit minimaal vijf leden, als regel gerekruteerd uit de participerende instellingen.

Alle bestuursleden verrichten hun werk op basis van vrijwilligheid en ontvangen geen betaling maar slechts een vergoeding op basis van gemaakte kosten (via declaratie).

De huidige bestuursvorm, waarbij de Stichting Haags Orgel Kontakt (HOK) fungeert als een '**paraplu-organisatie**' met vijf zelfstandige opererende participanten en een bestuur dat coördinerend en sturend optreedt, is vastgelegd in de Stichtingsstatuten.

#### **3.4.2. Haags Orgel Kontakt als platform voor Haagse orgelcultuur**

Afgelopen jaren is onderzoek gedaan naar de mogelijkheid en wenselijkheid om uit te groeien naar een '**platform voor de Haagse orgelcultuur**' waarbij meerdere Haagse concertaanbieders zich kunnen aansluiten of deelnemen in het HOK verband.

Uit dit onderzoek bleek dat de wenselijkheid met name aanwezig was bij (orgel) concertaanbieders die niet participeerden in het HOK. Maar dat de participanten van het HOK een uitbreiding minder- of zelfs helemaal niet, zagen zitten. Als redenen werden genoemd: a) minder inkomsten per participant, bij gelijkblijvende subsidie; b) verminderde overzichtelijkheid bij groter aantal participanten; c) lastiger waarborgen van kwaliteit.

Besloten is om in het meerjarenbeleidskader van 2013-2016 nog geen wijziging in het beleid aan te brengen op dit punt.

### **3.4.3. Relatie met de achterban (de participanten)**

Binnen de organisatiestructuur van het HOK hebben alle participanten een eigen zelfstandige rol met betrekking tot het organiseren van de 'eigen' concerten. Dit werkt uitstekend en het HOK wil dat ook graag zo houden.

De ondersteunende en coördinerende rol van de 'koepelorganisatie', die het HOK toch is, zal ook in 2015 worden voortgezet. Met name door middel van de Algemene vergaderingen, die twee maal per jaar (in maart en november) plaatsvinden en de verslaglegging daarvan, de jaarplanomschrijvingen en jaarverslagen. Maar ook via periodieke Nieuwsbulletins die regelmatig verschijnen.

### **3.4.4. Relatie met doelgroep (de concertbezoeker)**

Het onderhouden van contacten is een belangrijk element in de relatie met de doelgroep, de concertbezoeker. De website van het HOK biedt daarvoor mogelijkheden. Persoonlijk contact vindt vaak plaats tijdens concerten, die ook door het HOK-bestuur als regel veelvuldig worden bezocht.

De laatste jaren werd steeds meer aandacht besteed aan het vooraf informeren van de concertbezoeker over de te verwachten concerten. Middels de **HOK-folder**, de **HOK website** en met name de digitale **HOK Nieuwsbrief** wordt ook in 2015 deze informatie zo frequent, adequaat en actueel mogelijk beschikbaar gesteld.

Ook via het maken en verspreiden van maandelijks concertaffiches wil het HOK de burgerij informeren over komende concerten.

De in 2014 geheel vernieuwde website [www.haagsorgelkontakt.nl](http://www.haagsorgelkontakt.nl) die nu ook geschikt is gemaakt voor gebruik op tablet en smart Phone geeft een nog betere, gebruikersvriendelijke en toegankelijker mogelijkheid om de doelgroep te informeren. Ook middels het gebruik van **facebook** en **twitter** zal het HOK van zich laten horen.

Het HOK wil in 2015 nog meer dan in het verleden de nadruk leggen op een doeltreffend PR beleid. Bestuursuitbreiding lijkt daarom zinvol.

Middels het **educatieve kinderproject** wil het HOK kinderen kennis laten maken met het orgel als een fascinerend en veelzijdig instrument, maar ook met de muziek die op het orgel gespeeld kan worden.

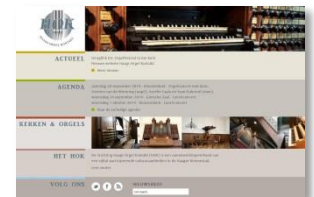
### **3.4.5. Relatie met de overheid (als subsidieverstrekker)**

Een goede relatie met de plaatselijke overheid heeft het HOK altijd van grote waarde geacht. In de laatste jaren is deze relatie geïntensiveerd en werd er meer gebruik gemaakt van mogelijkheden om invulling te geven aan inspraak en beleidsvorming.

Ook met de andere subsidieverstrekkers waar het HOK regelmatig aanklopt, wordt een goede relatie graag gehandhaafd en zo mogelijk versterkt.

Dit gebeurt met name door regelmatige berichtgeving en rapportage over nog in uitvoering zijnde- en reeds afgesloten projecten.

In 2015 wil het HOK dit beleid voortzetten.



### **3.5. Bijzondere memorabele momenten en plannen**

In 2015 zijn meerdere jubilea te vieren en zal er aandacht zijn voor memorabele momenten rond componisten.

#### **3.5.1. Jubilea**

In 2015 zullen zowel Aart Berwerff (Lutherse Kerk), als Ben van Oosten (Grote Kerk) 25 jaar aan hun kerk verbonden zijn als organist. Ongetwijfeld zal bij dit heugelijke feit worden stilgestaan bij resp. de Lutherse Kerk en de Stichting Grote Kerk. In het kader van de 'HOK-concerten' zal eveneens aandacht worden geschonken aan dit jubileum.

#### **3.5.2. Mozart in Den Haag**

Het HOK is benaderd door de Stichting 'Mozart in Den Haag' op in 2015 aandacht te schenken en medewerking te verlenen aan hun inzet om de componist W.A. Mozart in de schijnwerpers te zetten om te herdenken dat hij 250 jaar geleden met zijn familie in Den Haag was.

### **3.6. Financieel beleid**

Op bestuurlijk en organisatorisch gebied wordt binnen het HOK uitsluitend gebruik gemaakt van niet betaalde vrijwilligers. Ook is de honorering van concertgevers overwegend gelijk aan de landelijke norm.

Omdat de (huur)kosten van de locaties waar de orgelconcerten gegeven worden eerder stijgen dan dalen of gelijk blijven en het HOK ook de toegangsprijzen van de orgelconcerten binnen de landelijke norm (van € 10,-) wil handhaven is het vrijwel onmogelijk om de begrotingen voor de concerten zonder financiële steun van sponsors en subsidiebijdragen rond te krijgen.

Het HOK is van mening dat zij met het geven van betaalbare orgelconcerten een cultureel-maatschappelijke verantwoordelijkheid hebben, die ook nog eens historisch bepaald is. Immers al in vroegere tijden werd de burgerij van de stad 'op een verheven niveau' geamuseerd door bespelingen en concerten die de stadsorganisten en 'speellieden' op de orgels-van-de-stad gaven.

De subsidie vanwege de gemeente Den Haag, die op basis van het meerjarenbeleidsplan wordt ontvangen, wordt evenredig naar behoefte verdeeld over de participanten op basis van hun jaarcijfers. Jaarlijks wordt verslag gedaan van inkomsten en uitgaven.

Om iedereen de kans te geven de concerten te bezoeken worden de toegangsprijzen zo laag mogelijk gehouden of worden er alleen vrijwillige bijdragen gevraagd.

Afgelopen jaar is onderzocht of inschrijving in het ANBI register zinvol is, zodat gevers de mogelijkheid hebben gaven van hun inkomsten fiscaal af te trekken. Consequentie is dan dat alle financiële stukken gecontroleerd moeten worden door een accountant.

Verwacht wordt echter dat de kosten van een accountantscontrole hoger zullen zijn van de ingekomen giften. Besloten is dus om geen ANBI nummer aan te vragen.

Het HOK wil dit beleid ook in 2015 continueren.

Bij punt 4 wordt een samenvatting gegeven van de in voorgaande pagina's vermelde plannen voor 2015.

## 4. Samenvatting

Samenvattend wil het HOK voor het jaar 2015 de volgende zaken in stand houden, dan wel tot stand brengen:

### 4.1. concerten op HOK locaties

In 2015 zullen in het kader van het HOK totaal 67 concerten, georganiseerd worden, waarvan 36 voor orgel, in de volgende locaties:

- **Grote Kerk:** 5 orgelconcerten in het kader van het '*Internationaal Orgelfestival Grote Kerk den Haag*';
- **Lutherse Kerk:** 8 orgelconcerten, waarvan 4 in het kader van de '*Bätz orgelmaand*' en 4 orgelconcerten in het kader van de serie '*Zomerconcerten op de vrije zaterdag*';
- **Kloosterkerk:** 29 concerten, te weten: 3 orgelconcerten op zaterdagmiddag en 28 lunchpauze-concerten op de 1e en 3e woensdag, waarvan 5 voor orgel;
- **St. Jacobuskerk:** 5 concerten op de zaterdag, waaronder een concert of meerdere orgelbespelingen op Open Monumentendag;
- **Gotische Zaal RvS:** 20 concerten voor orgel + andere instrumenten, allen gegeven tijdens de lunchpauze op de even woensdagen, waarvan 10 concerten voor orgel.

Echter, niet alle genoemde concerten zullen middels het HOK gesubsidieerd worden. De structurele subsidie die het HOK daarvoor van de gemeente Den Haag ontvangt zal verdeeld worden middels de volgende verdeelsleutel:

Grote Kerk: 3/12 = 3 concerten; Lutherse Kerk: 3/12 = 3 concerten; Kloosterkerk: 3/12 = 3 concerten; St Jacobus: 3/12 = 3 concerten; Gotische Zaal: 0/12 = 0 concerten (binnen de 'HOK-formule' worden in de Gotische Zaal nu alleen gratis lunchconcerten verzorgd, waarvan is afgesproken dat deze buiten de subsidieregeling vallen)

### 4.2. Festival Classique

In 2015 zal het HOK (opnieuw) geparticipeerd worden in het Festival Classique.

Nu met 'orgelactiviteiten' in de Kloosterkerk, daarbij zal, middels een 'workshop voor de jeugd' nadrukkelijk aandacht zijn voor de jeugd met gebruikmaking van de 'formule' van het jaarlijkse HOK-kinderproject'.

### 4.3. themaconcerten

Het HOK-bestuur zal een 'Themaconcert', rond een bepaald thema of componist in een niet bij het HOK aangesloten locatie, organiseren. In 2015 zal dit een 'Koninklijk concert' op Koningsdag (of de zaterdag daar voorafgaand) zijn in de Oudkatholieke Kerk, Waalse Kerk of Nieuwe Kerk met als concertgever Ronald de Jong, organist te Zoetermeer.

### 4.4. educatie

Educatie en voorlichting zullen ook in 2015 belangrijke items zijn. Waarbij (nog) meer aandacht zal zijn voor informatie en toelichting voorafgaand aan concerten, informatie over de (Haagse) orgelcultuur, het Haagse orgelbezit en de betreffende locaties.

### 4.5. kinderproject

Het in 2009 gestarte educatieve kinderproject heeft alweer een 5-jarig lustrum achter de rug. Waarbij ieder jaar gesproken mocht worden van een succes, zowel voor de deelnemende scholen en kinderen als het HOK-team (Jos van der Kooy, Henk en Jannie Barnhard, Hero de Boer en, tot 2012, Nigel Lamb)

In 2015 zal, opnieuw in samenwerking met het Koorenhuis, de bestaande formule worden voortgezet. Waarbij opnieuw een donatie zal worden aangevraagd bij een drietal instellingen.

Opnieuw zal het kinderproject bestaan uit de lesmethode 'Muziek uit een gebouw' -het orgel-, met gastlessen in de klas en aansluitende excursies naar het orgel van de Kloosterkerk.

In 2015 zullen 5 á 6 lesgroepen van ca 30 kinderen kunnen deelnemen aan het project, waarbij 3 excursieochtenden georganiseerd zullen worden.

#### **4.1. bestuurlijke activiteiten**

Bij de bestuurlijke activiteiten zal zoveel mogelijk worden ingespeeld op bestaande en te verwachten ontwikkelingen. Kernwoorden van de bestuurlijke werkwijze zullen zijn:

- professionele aanpak van de bestuurstaken op non-profit basis;
- efficiënte en goede taakverdeling binnen het HOK-bestuur;
- doelgerichte en informatieve samenwerking met de participanten;
- participatie en samenwerking m.b.t. het Festival Classique
- continueren en waar mogelijk uitbreiden van contacten met de plaatselijke overheid;
- uitwisseling van (concert) data en gegevens binnen de Haagse regio en (zo mogelijk en wenselijk) daarbuiten;
- uitgebreidere informatievoorziening via de HOK website.

#### **4.2. bijzondere activiteiten**

Bijzondere herdenkingen en jubilea vragen om bijzondere activiteiten en plannen, zoals:

- aandacht voor ambtsjubilea van twee HOK organisten, te weten Aart Bergwerff en Ben van Oosten, die beiden 25 jaar als organist aan hun standplaats verbonden zijn;
- voorstellen richting plaatselijke overheid om de oude functie van 'stadsorganist' in ere te herstellen en beiden (of een van beide bij toerbeurt) als zodanig te benoemen.

### **5. Fin. begroting 2015**

Op basis van dit jaarplan 2015 en de toegezegde subsidie over het meerjarenbeleidsplan 2013-2016 is de jaarbegroting opgesteld. Deze begroting wordt in bijlage 1 weergegeven.

De belangrijkste baten worden gevormd door: a) subsidie van de gemeente Den Haag, b) sponsoring door particuliere fondsen, c) entreegelden en d) eigen bijdragen particulieren.

De baten worden met name ontvangen voor: a) doorgaande activiteiten en b) voortzetting kinderproject.

De ontvangen subsidie wordt jaarlijks naar ratio verdeeld over de participanten, middels de afgesproken verdeelsleutel 3/12 (GK), 3/12 (LK), 3/12 (KK), 3/12 (StJ), 0/12 (GZ).

De belangrijkste lasten bestaan uit: a) huur kerkgebouwen, b) honoraria concertgevers, c) promotie en publicatie, d) representatie en e) administratie.

### **6. Bijlagen**

In **bijlage 1** wordt de financiële begroting weergegeven, opgemaakt door de penningmeester van het HOK, dhr. Gert Jan Hol.

In **bijlage 2** wordt een voorlopig overzicht gegeven van de geplande concerten voor 2015

Aldus vastgesteld door het HOK-bestuur op 22 september 2014.

Hero E.L. de Boer, voorzitter

Henk Barnhard, secretaris

Gert Jan Hol, penningmeester

### 6.1. Bijlage 1: Financieel jaarplan 2015

Het financieel jaarplan is opgesteld door Gert Jan Hol, penningmeester van het HOK, en gebaseerd op de in het **Meerjarenbeleidsplan 2013-2016** weergegeven beleid en de te verwachte uitgaven en inkomsten.

Bij de hoogte van de te ontvangen subsidie voor 2015 is uit gegaan van het toegezegde jaarlijkse budget voor 2013\* van € 16.704,00 gebaseerd op de jaarrekening van 2013 en het Meerjarenbeleidsplan voor Kunst en Cultuur 2013-2016 van de gemeente Den Haag, "Haagse Nieuwe".

\* (krachtens ABBA/4013680/VS-2026, d.d. 1 juli 2014 m.b.t. beschikking ABBA/2037180/EC-575 en EC-575 trend 2013)

### Begroting Haags Orgel Kontakt 2015

<b>Baten</b>		
Subsidie Gemeente Den Haag		
doorgaande activiteiten	€	15.403,00
trend aanpassing 2013	€	361,00
voortzetting kinderproject	€	1.000,00
Totaal te ontvangen subsidie	€	16.764,00
Sponsoring particuliere fondsen	€	7.000,00
Entreegelden	€	7.000,00
Eigen bijdrage participanten	€	3.000,00
Sponsoring kinderproject	€	1.650,00
<b>Totaal baten:</b>		<b>€ 35.414,00</b>
<b>Lasten</b>		
Huur kerkgebouwen	€	16.000,00
Honoraria concertgevers	€	13.000,00
Voortzetting kinderproject	€	2.714,00
Promotie en publicatie	€	2.100,00
Representatie	€	800,00
Administratie	€	800,00
<b>Totaal lasten:</b>		<b>€ 35.414,00</b>

Aldus vastgesteld door het HOK-bestuur op 22 september 2014.

Gert Jan Hol, penningmeester.

### 6.1. Bijlage 2: Schema concerten 2015

Overzichtschema concerten 2015 - HOK								versie 1:		27 augustus 2014	
	dag:	datum:	tijd:	locatie:	soort concert:	instrument(en):	uitvoerende(n):	Programma:	toegang:	conc.	conc.
JANUARI	woensdag	7 januari	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
	woensdag	14 januari	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	21 januari	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	28 januari	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	4
FEBRUARI	woensdag	4 februari	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	11 februari	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
	woensdag	18 februari	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	25 februari	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	4
MAART	woensdag	4 maart	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	11 maart	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
	zaterdag	14 maart	13:45 uur	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB		gratis	1	1
	woensdag	18 maart	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
APRIL	woensdag	25 maart	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	28 maart	12:45 uur	Gotische Zaal	Dag v.d. Grondwet	instr.ensemble+orgel	NNB		gratis	1	6
	woensdag	1 april	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel+	NNB		gratis	1	1
	woensdag	8 april	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
MEI	zaterdag	11 april	13:45 uur	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
	woensdag	15 april	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	22 april	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	maandag	27 april	16:00 uur	Oudkatholieke Kerk	HOK themaconcert	orgel	Ronald de Jong (Zoetermeer)	'Koninklijk spel voor het volk'	€ 10,-/8,-	3	5
JUNI	woensdag	6 mei	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	9 mei	16:00 uur	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB		gratis	1	1
	woensdag	13 mei	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	NNB		gratis	1	1
	woensdag	20 mei	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
JULI	woensdag	27 mei	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	2	5
	woensdag	3 juni	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	6 juni	16:00 uur	St. Jacobuskerk	middagconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
	woensdag	10 juni	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
AUGUSTUS	zaterdag	13 juni	16:00 uur	Kloosterkerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
	woensdag	17 juni	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	24 juni	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	3	6
	woensdag	1 juli	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
SEPTEMBER	zaterdag	4 juli	12:45 uur	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	11 juli	12:45 uur	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
	woensdag	15 juli	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	18 juli	12:45 uur	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
OKTOBER	maandag	20 juli	12:45 uur	Kloosterkerk	Festival Classique	orgel	Geerten v.d. Wetering_Jos v.d. Kooy_KP team	Orgelworkshop voor de jeugd	???	1	1
	zaterdag	25 juli	12:45 uur	Lutherse Kerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	7	6
	woensdag	5 augustus	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
	woensdag	19 augustus	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	orgel	NNB		gratis	1	1
NOVEMBER	zaterdag	22 augustus	20:15 uur	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2015	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
	dinsdag	25 augustus	20:15 uur	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2015	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
	woensdag	26 augustus	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	26 augustus	20:15 uur	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2015	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
DECEMBER	donderdag	27 augustus	20:15 uur	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2015	orgel	Ben van Oosten		€ 10,-/8,-	1	1
	zaterdag	29 augustus	20:15 uur	Grote kerk	Int. Orgelfestival 2015	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	7	8
	donderdag	3 september	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	9 september	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
NOVEMBER	zaterdag	12 september	13:00 uur	St. Jacobuskerk	Open Monumentendag	orgel	Jos Laus	Open Monumentendagconcert	gratis	1	1
	zaterdag	12 september	15:00 uur	Gotische Zaal	Open Monumentendag	orgel/orgel+	Jos van der Kooy_Studenten KC	Open Monumentendagconcert	gratis	1	1
	donderdag	17 september	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	19 september	16:00 uur	Kloosterkerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
OKTOBER	woensdag	23 september	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	4	7
	zaterdag	3 oktober	15:30 uur	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
	woensdag	7 oktober	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	10 oktober	15:30 uur	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
NOVEMBER	woensdag	14 oktober	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	17 oktober	15:30 uur	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
	woensdag	21 oktober	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	24 oktober	15:30 uur	Lutherse Kerk	Bätz-orgelmaand	orgel	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
DECEMBER	woensdag	28 oktober	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
	woensdag	4 november	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	7 november	16:00 uur	Kloosterkerk	middagconcert	orgel/orgel+	NNB		€ 10,-/8,-	1	1
	woensdag	11 november	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
DECEMBER	woensdag	18 november	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	25 november	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	5
	woensdag	2 december	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	woensdag	9 december	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	orgel/orgel+	Jos van der Kooy		gratis	1	1
DECEMBER	zaterdag	12 december	16:00 uur	St. Jacobuskerk	middagconcert	koormuziek	NNB		gratis	1	1
	woensdag	16 december	12:45 uur	Kloosterkerk	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	1	1
	zaterdag	19 december	20:00 uur	Lutherse Kerk	Kerstconcert	orgel+samenzang	Aart Bergwerff	doorgaan nog niet zeker	1	1	
	woensdag	23 december	12:45 uur	Gotische Zaal	Lunchpauzeconcert	instr.ensemble/solist	NNB		gratis	2	6
<b>Data en uitvoerenden onder voorbehoud</b>										##	##