

**TOESPRAAK, GEHOUDEN DOOR DE HEER DRS JAN TH. HOEKEMA,
BURGEMEESTER VAN WASSENAAR, BIJ DE UITREIKING VAN DE KONINKLIJKE
ONDERSCHIEDING VOOR H.E.L. (HERO) DE BOER OP 26 APRIL 2016 IN HET
GEMEENTEHUIS VAN WASSENAAR.**

We beginnen de regen lintjes bij de B. Een jaar geleden had ik al eens de eer om deze decorandus toe te spreken en een gemeentelijke legpenning uit te reiken. Dat was op 17 mei 2015 in het gebouw van de Geloofsgemeenschap Vrijzinnigen NPB aan de Lange Kerkdam. Vanwege de bijzonder lange staat van dienst als vaste organist van de NPB.

Ik heb het over de heer Hero de Boer. Maar deze lange staat van dienst is niet de enige verdienste er zijn er nog meer. Het kan zijn dat enkele passages bekend voorkomen; dat kan kloppen. We hebben voortgebouwd op de toespraak bij de legpenning.

Maar voordat ik verder ga, wil ik u en uw vrouw, sopraan Karin Vogelaar feliciteren met het feit dat u sinds kort de trotse opa en oma bent van uw eerste kleinkind, kleindochter Tess Mariette Karin. En zoals Hero meteen uitriep: “dat is mooi, 21 maart, op de geboortedag van Johan Sebastian Bach”.

Een mooie taak ligt voor u beiden in het verschiet: dit kleinkind met muziek en zang groot te brengen. En Tess is vandaag de jongste gast hier aanwezig.

Zoals gezegd hebben we van twee ondersteuners uit uw werkkring nieuwe informatie gekregen. De bedrijfsarts, de heer Frijstein is daar één van.

Inmiddels bent u gepensioneerd, maar de laatste twintig jaar werkte u als bedrijfsarts in het Academisch Medisch Centrum, AMC. Vanaf het begin verzorgde u de onderwijs coördinatie van de studenten. Bijzonder hierbij is uw nimmer aflatende zorg voor studenten in nood. 24/7 bent u zowel binnen als buiten diensttijd bereikbaar bij de opvang en triage van uitgezonden studenten die in het buitenland in de problemen zijn geraakt of een ernstige verdenking op, of infectie hebben opgelopen. Deze taak is, zoals de heer Frijstein zegt, vrij uniek en op eigen initiatief ontwikkeld.

Er is nog geen goed formeel protocol voor deze omstandigheden. Hij vertelt ook dat u tijdens die vreselijke brand in Café De Hemel in Volendam tijdens nieuwjaarsnacht naar het AMC bent gesnelde om daar opvang en bijstand te bieden aan het personeel die de zwaar verminkte slachtoffers moesten verzorgen.

De tweede ondersteuner is professor Fischer, de dean (of zoals dat vroeger hette: Deken) van de Faculteit der Maatschappij – en gedragswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam. U bent collega's en hebt elkaar leren kennen in het bestuur van de Stichting Modern Glas, waar u nu voorzitter van bent.

Samen met Prof. Eliëns ontfermt u zich over de nalatenschap van de heer Samuel Jonker. En u bent mantelzorger voor zijn dementerende weduwe, Valentine Zaremba. Hij roemt de wijze waarop de heer De Boer invulling aan zijn vak geeft. Altijd bereikbaar voor zijn patiënten en hen actief volgen na het stellen van de diagnose en het voorschrijven van de medicatie. De omschrijving “ouderwetse” arts, is hierop van toepassing. Kortom, niemand klopt vergeefs bij u aan om hulp.

En afgelopen zaterdagavond meldde zich bij mij thuis nog spontaan uw clubgenoot, Ab van der Touw, die zich voegde in het koor van de Laudatio. En nog de aandacht vestigde op muzikale activiteiten in Leiden.

Muziek: de rode draad in uw leven. Op cultureel gebied maakte u reeds in uw studententijd faam met het organiseren van muziek evenementen: u organiseerde koren, orgelconcerten in de Pieterskerk en Hooglandse Kerk en ondersteunde allerlei activiteiten in de regio Leiden en Den Haag op het gebied van (klassieke) muziek.

Het kleine muziekgezelschap dat ruim dertig jaar geleden door u werd geïnitieerd floreert nog steeds. Vanaf 2007 bent u organist en orgelbeheerder in de Nieuwe Kerk Den Haag. U organiseert jaarlijks een feestelijke muzikale bijeenkomst om het speelrooster af te spreken voor het nieuwe jaar.

Tevens bent u voorzitter van het Haags Orgel Kontakt (HOK). Dit is een samenwerkingsverband van meerdere concertaanbieders in de Haagse binnenstad. In 1973 opgericht om de orgelcultuur te bevorderen en te coördineren.

Mede door uw toedoen is het HOK uitgegroeid tot een daadkrachtig platform.

En dan belanden we weer in Wassenaar, een halve eeuw vaste organist voor de NPB.

U bent zeer muzikaal, begeleidt het eigen NPB koor en speelt prachtige stukken met uw vrouw Karin, die dan de zang voor haar rekening neemt.

Ook bij andere muzikale evenementen in Wassenaar treedt u samen op. Daarnaast bent u ook al ruim dertig jaar lid van de Bezinningscommissie van de NPB. Een integraal onderdeel van deze bijeenkomsten vormt de muzikale omlijsting. En al 30 jaar lang weet u daar elke keer weer talentvolle musici voor te vinden. De NPB beschikt over een mooi orgel en vleugel. En dankzij de constante zorg van de heer De Boer zijn beide instrumenten nog in goede staat. De vloer moet namelijk elke week bevochtigd worden, omdat de vloerverwarming de stemming van het orgel negatief beïnvloed. Het moge duidelijk zijn dat u niet zomaar wordt onderscheiden.

*Het is mij daarom een eer en een bijzonder genoegen te mogen zeggen dat Zijne Majesteit de Koning heeft besloten om u, **Hero Eije Luitjen de Boer** vanwege belangrijke verdiensten op het maatschappelijke, culturele en muzikale vlak te benoemen tot: **Lid in de Orde van Oranje-Nassau***

Ik feliciteer u van harte met deze Koninklijke onderscheiding die ik nu graag wil uitreiken. Mag ik u vragen samen met uw vrouw naar voren te komen.